"ANGIOL DI PACE ALL' ANIMA,"

Célèbre Cantilène,

de l'Opera

BEATRICE DI TENDA,

(DE BELLINI)

Précédée d'un Prelude,

Introduisant deux autres Thêmes du même Opera,

Arrangées

Pour la Harpe,

et dediées a

Madame la Marquise de Douro,

PAR

N. CH. BOCHSA.

Ent. Sta. Hall. *Price 3s/-*

LONDON,

Published by CHAPPELL, Music Seller to Her Majesty, 50, New Bond Street.

COPYRIGHT.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/angioldipacealla00boch

PRELUDIO.

(Souvenir du Quatuor.)

Molto deciso.

ALLEGRO MODERATO.

Nota. 2 1

Riten. *a Tempo.* *8va* *loco*

ff *ff* *ff* *fz* *p*

ff *ff* *ff* *fz*

Con Espress. *a Tempo.*

fz *fz* *fz* *pp* *ff* *fz* *ff*

Rall?

fz *fz* *fz* *pp* *ff* *fz* *ff*

accel?

fz *Cres.* *affret.* *f* *Rallen?*

fz *f* *p*

LA PREGHIERA.

ALLEGRO MODERATO.

Con grand Espress: e molto Sost? *vibrate* *fz* *Riten.*

ff *Più Ritenuto* *pp* *Dim.*

ff *pp*

vibrate. *Riten.*

pp *fz* *Dim*

pp

Doloroso.

Cres. *Dim.*

Cres. *Dim.*

(Nota). The Pauses or Silences in the course of the Prelude to be well observed.

Marcate. *Rallen?* *a tempo.*

Dim. *f* *pp molto delicato.*

f *p* *pp*

rf *Cres.*

rf

pp *pp*

pp *pp*

rf *Cres.*

rf

Rall? *poco* *a* *poco*

pp *Dim.* *Lento.* *f*

pp

deciso. *deciso.* *Veloce.* *Lento*

f *pp* *f* *f* *f* (G♮. D♮.) *p*

TEMA. "ANGIOL DI PACE."

LARGO SOSTENUTO.

Dol. con Espress.

p

fz *pp*

Cres. *p* *p*

Stacc.

pp

PIÙ MOSSO.

8va

pp con delicatezza.

pp

8va

Riten. *p Grazioso.*

pp

loco

Riten.

f deciso.

f *pp* *f*

ALLEGRO CON FORZA.

Brillante.

ff *ff* *ff* *fz* *fz*

ff *ff* *fz* *fz* *fz*

Riten.

ADAGIO SOSTENUTO E POMPOSO.

pp vivo.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p*

Delicato.

(Fix E♮.)

f *pp* *Riten.* *fz* *fz* *f* *pp* *fz* *fz*

vivo.

f *rf p* Rall? *f*

TEMPO DI MARCIA. *Tranquillo.*

ppp *pp*

Tranquillo.

Sempre pp *pp*

Con Espress.

p *Cres.*

fz *f* *pp*

fz *p* *f* *pp*

Cres. *ff* *f> f> f> f> f>* *p*

ff *p*

Animato.

Cres. *f* *f* *f* *f*

Brillante.

f *f* *ff* (D♮)

f *f* *f* *f* *f*

f *f*

Silenzio.

(These Four Bars with the new Harmonics may be omitted.)

ANDANTE SOSTENUTO.

Riten.

Con Espress.

fz

ADAGIO ASSAI.

Con Espress.

pp

Sempre più pp

Rallen . . . . . tan . . . . do . . . . mancando.

ppp

pp *pp* *pp* *ppp*

ALLº DECISO.

ppp *ff* *fz* *fz* *ff*

ppp *ff* *fz* *fz* *ff*

1